

Salvador Martínez, compositor, investigador y guitarrista, nace en Murcia en 1962. Completó sus estudios de Composición, Guitarra y Musicología en el Conservatorio Superior de Música de Murcia, especializándose más tarde con maestros como Joe Pass, Kenny Wheeler, John Williams, Ennio Morricone o Jose Luis de Delás.

A mitad de los años 70 formó el Dúo Tárrega de guitarra clásica, con el que realiza conciertos por España, Marruecos, Francia, Inglaterra y más de 50 países. Con un total de 150 obras, su catálogo recorre un amplio espectro de géneros que incluye música sinfónica, música de cámara y experiencias que van desde la estocástica y el azar al minimalismo.

Aplica la informática musical a la composición de obras experimentales y de estética electrónica. En esta última etapa creativa, su lenguaje ha evolucionado hacia lo que hoy se conoce como “nueva modernidad”, un estilo de escritura que partiendo de la música tonal no desdeña las vanguardias, creando de esta manera un interesante calidoscopio, en el que la fusión de estas corrientes determina un sonido particular y ecléctico. Ha compuesto la banda sonora para unos 70 espectáculos teatrales, cine y de danza.

Actualmente, se aplica en la investigación de un nuevo lenguaje que parte de la recuperación de los elementos musicales mediterráneos desechados por el mundo occidental con origen en el mundo árabe y presentes en la tradición popular, para acercarlo a las grandes corrientes contemporáneas de creación. Actualmente es profesor de música en secundaria en el IES Infante Don Juan Manuel y Director del Centro de Documentación Musical de Murcia.

Como investigador y pedagogo, colabora habitualmente con revistas especializadas como Melómanos, habiendo editado varios libros sobre folklore mediterráneo así como libros pedagógicos para la asignatura de música en los distintos niveles educativos.